Anna Quirentia Nilsson

Anna Quirentia Nilsson, född 30 mars 1888 i Ystad, Sverige, död 11 februari 1974 i Sun City, Riverside County, Kalifornien, USA, var en svensk-amerikansk skådespelare. Hon blev en av de första stora stjärnorna inom USA:s filmindustri och medverkade i sammanlagt cirka 200 stumfilmer.

Anna Nilsson, dotter till poliskonstapel Per Nilsson, föddes i Ystad och flyttade med sin familj till Hasslarp utanför Helsingborg när hon var åtta år gammal. I tonåren drömde hon om att "finna lyckan" i Amerika och under fem års tid arbetade hon på sockerbetsfälten vid Hasslarp och som expedit i Halmstad för att få ihop pengar till biljetten. 1905 tog hon båten till New York där hon fick arbete som hembiträde. En dag upptäcktes hon på en myllrande aveny av den kände porträttmålaren James Carroll Beckwith och inom kort var hon New Yorks högst betalda fotomodell. 1907 utsågs hon till Amerikas vackraste kvinna och blev modell för 1910-talets skönhetsideal, The Gibson Girl Look.

Gustaf Ranft som Stor Sven, Anna Diedrich som Mor Lisa och Tor Weijden som Erik.

Anna Q. Nilsson - Anna, deras dotter

1911 erbjöds hon en roll i filmen Molly Pitcher som blev starten för hennes skådespelarkarriär. Hon kom att medverka i exakt 200 filmer (och en handfull där hon spelade sig själv). Alla filmer var amerikanska, utom en - inspelad i Värmland.

Anna Q. Nilsson var en av de allra första stora stjärnorna (och den första svenska) inom amerikansk film och en av stumfilmens mest anlitade kvinnliga skådespelare. Nilsson kallades ofta Hollywoods våghals eftersom hon konsekvent vägrade att ta hjälp av någon stuntkvinna.

1926 utsågs hon till Hollywoods populäraste kvinna och i egenskap därav höll hon ett bejublat välkomsttal när den svenske kronprinsen Gustav Adolf (sedermera Gustaf VI Adolf) och hans gemål Louise besökte filmstaden under sin jorden-runt-resa. Hon var även den första svenska skådespelare som fick en stjärna på Hollywood Walk of Fame. 1928 slog hon rekord i beundrarpost, 30 000 brev i månaden, och samma år köpte Joseph Kennedy över henne till sitt nybildade filmbolag, vilket gjorde henne till den högst betalda stjärnan i Hollywood, 20 000 dollar i veckan.

Hon var synnerligen affärssinnad och strax efter ankomsten till Hollywood köpte hon ödemark som sedan blev hjärtat av filmindustrin och det var när hon byggde sig ett weekend-hus på den då öde strandremsan som Malibu blev "inne".

1928 spelade Nilsson in sin första ljudfilm, Blockad och då 40 år gammal firade hon nya triumfer då hon själv flög det amerikanska flygvapnets plan. Under 1930-, 40- och 50-talet medverkade hon i 39 ljudfilmer, alltid i mindre roller mot stjärnor som James Stewart, Ginger Rogers, Katharine Hepburn, Errol Flynn, Spencer Tracy, Cary Grant, Judy Garland och Elizabeth Taylor. I filmen Sunset Boulevard från 1950 spelade hon cameo-rollen som sig själv, tillsammans med Buster Keaton och H.B. Warner, som också var före detta stumfilmsstjärnor. I dag är hon mest ihågkommen för denna film, där hon har en enda replik. Hennes allra sista filminsats blev en mindre filmroll i Sju brudar - sju bröder från 1954. Anna Q. Nilsson var gift första gången 1916–1916 med skådespelaren Guy Coombs och andra gången 1923–1925 med norsk-amerikanske skohandlaren John Marshall Gunnerson. När hon skilde sig för andra gången blev det stora rubriker kring den svenska stjärnan.

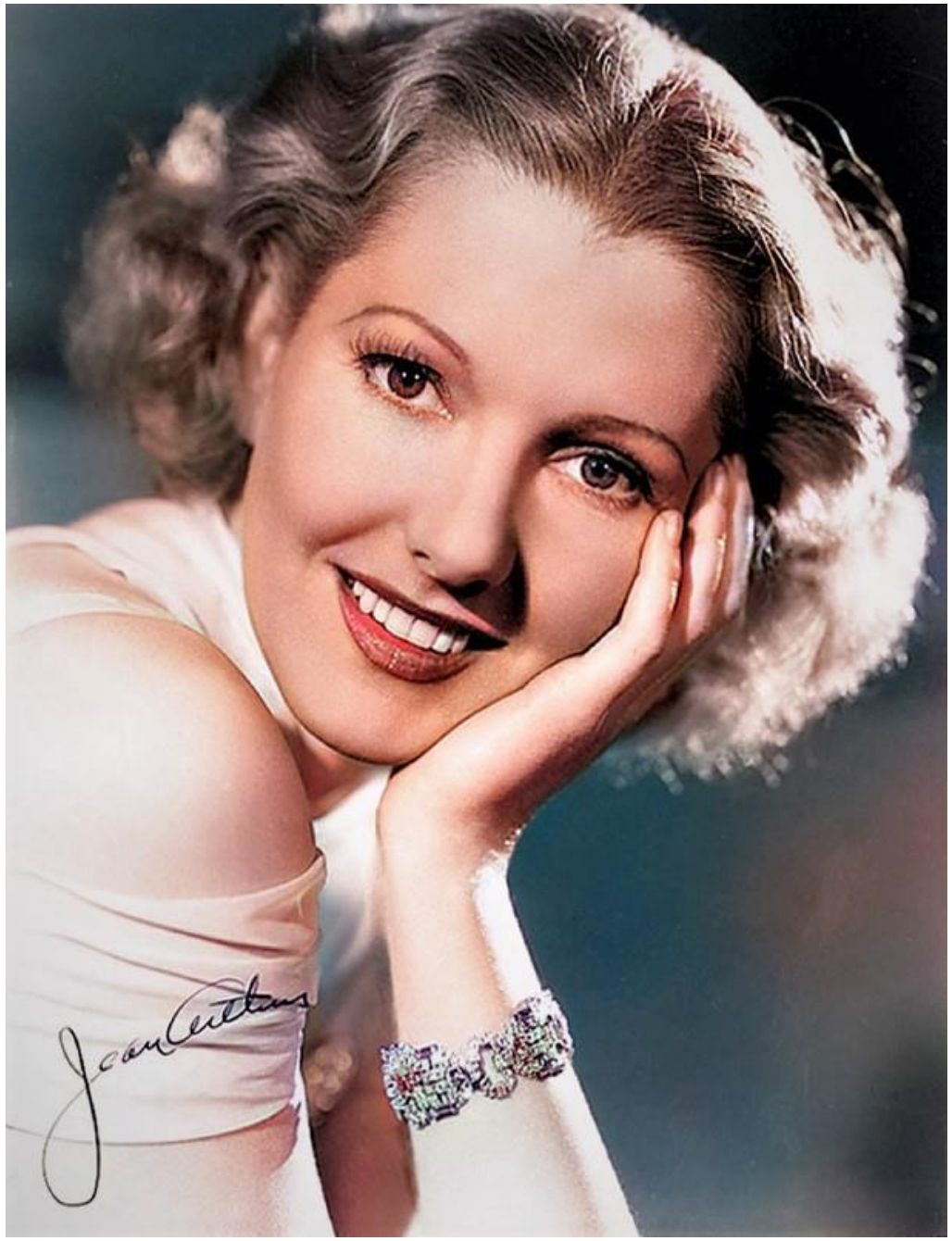
American actress **Claire Anderson** in a bathtub, likely taken for the short comedy film Bath Tub Perils (1916) as another still from this film has the same tub and wallpaper.

Mary Alden in 1860s costume for her role as Rose Sibley in the Goldwyn Pictures silent drama film Milestones (1920).

Mary Maguire Alden (June 18, 1883 – July 2, 1946) was an American motion picture and stage actress. She was one of the first Broadway actresses to work in Hollywood. Alden was prolific as a motion picture actress throughout the 1920s and into the early 1930s. Alden died at the Motion Picture & Television Country House and Hospital in Woodland Hills, Los Angeles, California in 1946.

Publicity photo of Mary Astor for film Convention City 1933.

Mary Astor (born Lucile Vasconcellos Langhanke; May 3, 1906 – September 25, 1987) was an American actress. She may be best remembered for her performance as Brigid O'Shaughnessy in The Maltese Falcon (1941). She won the Academy Award for Best Supporting Actress for her portrayal of concert pianist Sandra Kovak in The Great Lie (1941). Astor was born in Quincy, Illinois, the only child of Otto Ludwig Langhanke (October 2, 1871 – February 3, 1943) and Helen Marie de Vasconcellos (April 19, 1881 – January 18, 1947). Both of her parents were teachers.
Astor died on September 25, 1987, at age 81, of respiratory failure due to pulmonary emphysema while in the hospital at the Motion Picture House complex.



Publicity photo with autograph of Jean Arthur. Per the source, " Reverse of photo bears collector's stamp date of February 17, 1937, the date the signature was acquired."

Jean Arthur (born Gladys Georgianna Greene; October 17, 1900 – June 19, 1991) was an American Broadway actress and a film star of the 1930s, 1940s, and early 1950s.
Arthur was born Gladys Georgianna Greene in Plattsburgh, New York, to Protestant parents, Johanna Augusta Nelson (1874–1959) and Hubert Sidney Greene (1863–1944)

Agda Helin (27 October 1894 – 10 February 1984) was a Swedish actress. She appeared in more than **60 films** between 1912 and 1968.

South of the Highway (Swedish: Söder om landsvägen) is a 1936 Swedish comedy film directed by Gideon Wahlberg and starring Edvard Persson, Fritiof Billquist and Inga-Bodil Vetterlund. Agda Helin.

The film's art direction was by Max Linder.

Agda Helin, actor. Undated portrait about 1910. Scanned glass negative.

Fanny Brice

Billie Burke

Ruby Keeler

Ina Claire

Marilyn Miller

Gloria Swanson

Claudette Colbert

Theda Bara

Mabel Normand

Helen Hayes

Norma Shearer

Lillian Gish

Dorothy Gish and Lillian Gish

Marie Prevost

Tallulah Bankhead.

Hope Hampton

Ava Land

Barbara Stanwyck

Billie Dove

Madeline and Marion Fairbanks

Barbara Lamar Zenda